



critiquetheatreclau.com

Le théâtre sert à nous orienter, et c'est pourquoi , quand on en a compris l'usage, on ne peut plus se passer de cette boussole.
Alain Badiou

Oblomov d'après d'Ivan Gontcharov **de LM Formentin mise en scène Jacques** **Connort**

22 Février 2025



© Pascal Gély

Touchant, Eloquent, Réjouissant.

LM Formentin, nous offre une belle adaptation théâtrale d'Oblomov, grand classique de la littérature russe d'Ivan Gontcharo « 1812-1891 ». LM Formentin, met en lumière la profondeur d'Oblomov. Si la paresse, après tout, était moins un vice qu'une sorte de sagesse...

Oblomov, jeune aristocrate criblé de dettes et menacé d'expulsion ne trouve le bonheur qu'en position allongée dans son lit, servi avec dévouement et tendresse par son fidèle domestique Zakhar. Il ne sort point de son appartement de Saint Pétersbourg, il n'a pas le courage de se rendre sur ses terres bien qu'il doute fort de ses « âmes ».



© Pascal Gély

Que ce soit son ami Stolz plein d'énergie et d'esprit ou la belle Olga qui lui a fait vibrer le cœur, rien ne le tire de sa léthargie. A quoi bon se lever, se vêtir, recevoir son ami, répondre au courrier, aimer... ? le monde lui semble dénué de sens. Il n'accepte ni la société industrielle, ni l'aristocratie oisive qui l'entourent.

C'est un rêveur, revivant ses souvenirs d'enfances ou s'imaginant une douce vie sous les arbres fruitiers de son domaine.

Alexandre Chapelon « Oblomov » et **Yvan Varco** « Zakhar » sont remarquables, ils nous ravissent et nous émeuvent par la justesse de leur jeu. Dans des scénettes pleines de vivacité, drolatiques et remarquables, Oblomov et Zakhar s'amuse en jouant et en se remémorant les dorlotements de l'enfance d'Oblomov avec sa mère tant aimée, la rencontre Oblomov avec la belle Olga qui l'a émoustillé ou la visite et les confidences du désinvolte et tourbillonnant ami Stolz, Nous ressentons une grande complicité entre le maître et le domestique, tous deux nous captivent et nous réjouissent.



© Pascal Gély

Yvan Varco ancien pensionnaire de la comédie française est plein de délicatesse et de bienveillance envers son maître, il nous émeut et nous enchante par son talent et la finesse de son jeu. **Alexandre Chapelon** incarne avec brio ce jeune Oblomov, un jeune homme rêveur, utopique qui juge qu'il aura toujours le temps plus tard et que rien n'est mieux pour réfléchir que la position allongée. Un jeune homme qui, pour demeurer fidèle à lui-même, a le courage de faire face à la société tout entière et à ses idéaux.

"un Oblomov anti-héros et néanmoins symbole de notre jeunesse d'aujourd'hui, pétrie de doutes et d'appréhension face au monde."

La mise en scène de Jaques Connort est magnifiquement orchestrée, la scénographie de Jean-Christophe Choblet est harmonieuse et crée une ambiance chaleureuse et intimiste.

Un beau moment de théâtre.

Claudine Arrazat

Costumes de Hélène Foin-Coffe Assistante mise en scène
Philippine Delormeaus

Théâtre Essaïon 6, rue Pierre-au-lard (à l'angle du 24, rue du Renard) 75004 Paris du 15 février au 22 mars 2025 Jeudi, vendredi, samedi 21H



© Pascal Gély